

*A Jose Emilio Fierro de nuevo a su
muerte esta en el aspecto de su regreso*

LA NUEVA EMPRESA

Por JAIME BENÍTEZ

EN ESTA INAUGURACIÓN DE LA SEDE DESDE DONDE HABRÁ DE RENOVAR SU LABOR LA FUNDACIÓN LUIS MUÑOZ MARÍN ME CORRESPONDE, POR ENCOMIENDA DE LA FAMILIA DE DON LUIS, AGRADECER A TODAS LAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE CON SUS DONACIONES EN ESFUERZOS, EN TIEMPO, EN OBRAS DE ARTE, EN DOCUMENTOS HISTÓRICOS, EN DINERO, HAN POSIBILITADO DAR COMIENZO A LA LABOR MUCHO MÁS AMPLIA QUE DE AQUÍ EN ADELANTE NOS AGUARDA. DISEÑADORES, ARQUITECTOS Y CONSTRUCTORES HAN LOGRADO MÁS ALLÁ DE LO QUE SE PENSÓ AL COMIENZO, CUMPLIR CON LA ÚNICA SOLICITUD RECOGIDA EN EL TESTAMENTO DE LUIS MUÑOZ MARÍN.

COMO EL POLÍTICO EJEMPLAR QUE FUE, EL HOMBRE QUE PAUTÓ LA VIDA PÚBLICA PUERTORRIQUEÑA POR CASI MEDIO SIGLO, NO TUVO NI DEJÓ A SU MUERTE MÁS BIENES MATERIALES QUE UNA SENCILLA CASA Y EL PEDAZO DE TIERRA EN QUE NOS ENCONTRAMOS HOY. AL REPARTIR SU VALOR CON LA MAYOR EQUIDAD ENTRE SU FAMILIA, LUIS MUÑOZ MARÍN INCLUYÓ EN SU TESTAMENTO UNA CLÁUSULA EN LA QUE PEDÍA QUE, INDEPENDIENTEMENTE DEL USO FUTURO DE LA PROPIEDAD, SE HICIESE TODO LO POSIBLE POR CONSERVAR LOS ÁRBOLES, LAS PLANTAS, LOS CAMINOS QUE LE HABÍAN BRINDADO SOLAZ DESDE EL 1946 HASTA SU MUERTE.

ESE DESEO SE CONVIRTIÓ EN MANDATO PARA LA FUNDACIÓN. PORQUE UNO DE LOS RASGOS CLAVES Y POCO DESTACADOS DE LUIS MUÑOZ MARÍN FUE SU ESPECIAL AMOR POR LA CIRCUNSTANCIA NATURAL PUERTORRIQUEÑA, "APENAS POSADURA SOBRE LAS AGUAS"; SU AMOR POR LA PLAYA DE FAJARDO,

*Palabras de Jaime Benítez al inaugurarse las nuevas instalaciones de la Fundación Luis Muñoz Marín, el 20 de noviembre de 1987.

POR LOS MONTES DE LUQUILLO, LAS HONDONADAS DE JÁJOME, LAS REVUELTAS DE CIDRA, LOS ALTIBAJOS DE ESTA CARRETERA DE TRUJILLO ALTO. NO SE DE NADIE QUE SE MOVIESE CON MÁS AGILIDAD Y A LA VEZ MAYOR DISFRUTE POR TODO PUERTO RICO.

TENEMOS LA ESPERANZA QUE LOS FUTUROS VISITANTES DE ESTE LUGAR Y MUY ESPECIALMENTE LOS GRUPOS ESCOLARES QUE AQUÍ CONCURRAN LOGREN INTUIR FRENTE A ESTOS FLAMBOYANES, ACACIAS, HELECHOS, ÁRBOLES FRUTALES AQUELLA RELACIÓN PRIMORDIAL DE MUÑOZ MARÍN CON LA NATURALEZA QUE TAN MARCADAMENTE ESTIMULÓ SU POTENCIAL CREADOR.

LO VEMOS REALIZADO HOY, GRACIAS A LA IMAGINACIÓN Y A LA ORIGINALIDAD DE LOS ARQUITECTOS SIERRA, CARDONA Y FERRER, Y LOS INGENIEROS HENRY RODRÍGUEZ Y CARLOS LÓPEZ DE CONSTRUCTORA DE LAS AMÉRICAS. EN ESTA OBRA UNOS Y OTROS DONARON SU TALENTO Y SU LABOR A LA MEMORIA DE LUIS MUÑOZ MARÍN.

EN SU ENSAYO DONES Y REGALOS SEÑALA JULIO CARO BAROJA:

"CREO QUE LA PALABRA DON TIENE UNA RAÍZ MUY ANTIGUA EN CASTELLANO. SE HALLA EN TEXTOS MEDIEVALES... DESDE EL PUNTO DE VISTA SEMÁNTICO, LA PALABRA TAMBIÉN ES DE UNA PROFUNDIDAD MAYOR QUE REGALO... EVIDENTEMENTE POSEE MAYOR SOLEMNIDAD... GRANDES DONES Y PRESENTES HICIERON LOS REYES A CATEDRALES, IGLESIAS Y PERSONAS. EL DON TIENE UN CARÁCTER RITUAL."

DESDE LA SOCIEDAD ARCAICA HAY ABUNDANTES TESTIMONIOS DE CÓMO LA DONACIÓN SUBRAYA Y CONMEMORA UN ACONTECIMIENTO, UN ENCUENTRO, UNA DESPEDIDA, UN RECUERDO, UNA HUELLA.

LOS PUERTORRIQUEÑOS HEMOS RECIBIDO DE LUIS MUÑOZ MARÍN LA DONACIÓN DE UNA VIDA POÉTICA DEDICADA A SERVIR A CADA UNO DE NOSOTROS. LA ESPERANZA DE LA FAMILIA DE LUIS MUÑOZ MARÍN, DE LOS MIEMBROS Y LOS DEDICADOS FUNCIONARIOS DE LA FUNDACIÓN ES QUE ESTE PROYECTO CUMPLA FINES MÁS ALLÁ DE FIJAR UN RECUERDO

O DE AHONDAR UNA HUELLA, POR CARO QUE SEA EL RECUERDO Y POR PROFUNDA QUE SEA LA HUELLA. NOS CORRESPONDE MÁS BIEN EXAMINAR EL ALCANCE DE ESA VIDA DESDE LAS PERSPECTIVAS QUE FIJABA SAN AGUSTÍN EN SUS MEDITACIONES SOBRE EL SENTIDO DE LA TRIPLE REALIDAD DEL TIEMPO: LA PRESENCIA DEL PASADO EN EL PRESENTE, LA PRESENCIA DEL PRESENTE EN EL FUTURO Y LA PRESENCIA DEL PRESENTE EN EL PRESENTE. VIVIFICAR LA EXPERIENCIA, OTEAR LOS HORIZONTES, PENETRAR LA REALIDAD INMEDIATA EN BUSCA DE ENTENDIMIENTO GLOBAL Y DE LA VIDA, DE ESO SE TRATA. A ESO SE DEBE LA FUNDACIÓN LUIS MUÑOZ MARÍN.

ESA TAREA DE LA INTELIGENCIA REFLEXIVA, DE LA IMAGINACIÓN, DEL SENTIDO POÉTICO QUE REPRESENTA EN SU MÁS ALTO ALCANCE LA VIDA Y LA EXPERIENCIA DE LUIS MUÑOZ MARÍN ES PARTE DECISIVA DE LO QUE NOS CORRESPONDE COMPRENDER Y DIFUNDIR A QUIENES ASPIREN CUMPLIR LAS RESPONSABILIDADES DE ESTA EMPRESA.

LA VIDA DE LUIS MUÑOZ MARÍN ATRAVIESEA EL SIGLO XX. NACE DOS AÑOS ANTES DE SUS COMIENZOS Y MUERE DOS DÉCADAS ANTES DE SU FIN. ES UNA ÉPOCA PARADÓJICA, INMERSA EN LA DOCTRINA DEL PROGRESO Y DE LA DEMOCRACIA Y A LA VEZ CONVULSIVA, REVOLUCIONARIA, VIOLENTA. COMUNISMO, FASCISMO, NAZISMO, CAPITALISMO, SOCIALISMO, IMPERIALISMO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, ENTRAN Y SALEN EN LA ESCENA HISTÓRICA. DOS GUERRAS MUNDIALES QUE CUESTAN MÁS DE 150 MILLONES DE VIDAS Y GUERRAS PARCIALES SON PARTE DE LA REALIDAD COTIDIANA; BROTA EL FANATISMO RELIGIOSO Y POLÍTICO EN DISTINTOS LUGARES CON TAL FUERZA QUE DETERMINA Y ESTREMECE EL ACONTECER HISTÓRICO. LOS RIESGOS DEL AVANCE CIENTÍFICO, PARA FINES BÉLICOS DE LA FUERZA ATÓMICA SON DE TAL MAGNITUD QUE CASI IMPOSIBILITAN EL CHOQUE

DIRECTO DE LAS DOS SUPERPOTENCIAS. EN CAMBIO LOS CONFLICTOS IDEOLÓGICOS Y BÉLICOS SE TRASLADAN A SUS ZONAS DE INFLUENCIA. ES INDISPENSABLE QUE SURGAN EN AMBOS NÚCLEOS Y PREFERIBLEMENTE EN EL MAYOR NÚMERO DE ZONAS, FIGURAS CON VISIÓN, ENTENDIMIENTO Y CAPACIDAD DIRIGENTE PARA PAUTAR EL PORVENIR EN ARTICULACIÓN DE SUS MEJORES POSIBILIDADES. PUERTO RICO HA SIDO EXCEPCIONALMENTE AFORTUNADO EN ESTE SENTIDO.

LO QUE LE HA SUCEDIDO A PUERTO RICO Y A LOS PUERTORRIQUEÑOS DURANTE ESTE PERÍODO ES A LA VEZ ASUNTO CONOCIDO EN MUCHOS ASPECTOS Y REALIDAD INÉDITA EN OTROS. NO ES ÉSTE EL MOMENTO PARA TAL ANÁLISIS. LO QUE SÍ PODEMOS PLANTearnos BREVEMENTE EN ESTA OCASIÓN ES QUE CONVIERTE A LUIS MUÑOZ MARÍN EN PROTAGONISTA HEROICO DE SU TIEMPO EN PUERTO RICO.

DESDE EL PRINCIPIO LA ISLA DE LA SIMPATÍA FUE SU CONTEMPLADA. LUIS MUÑOZ MARÍN ESCUCHA EL CLAMOR DE LOS SURCOS Y SE SIENTE VOCADO A INTERPRETAR Y ATENDER ESE CLAMOR. ASÍ COMIENZA SU GESTIÓN PÚBLICA A PRINCIPIOS DE SIGLO. LUCHA MÁS TARDE CONTRA EL DESTINO QUE ESPERA AL HIJO DEL CAMPESINO "UNA HERENCIA DE TRABAJOS EN EL CAÑAVERAL" QUE SEÑALA LA LLAMARADA. ARREMETE CONTRA EL DERROTISMO EXISTENCIAL DE:

"PUERTO RICO, MI ISLA ARDIENTE,
PARA TI TODO HA TERMINADO,
EN EL YERMO DE UN CONTINENTE
PUERTO RICO LÚGUBREMENTE
BALA COMO CABRO ESTOFADO.

ADOPTA COMO HIMNO DEL MOVIMIENTO QUE FUNDA EL "LAMENTO BORINCANO", NO PARA ENARDECER NI TAMPOCO PARA DAR POR PERDIDO EL ESFUERZO, SINO PARA CONCIENTIZAR SOBRE LA GRAVEDAD Y LA URGENCIA DE LA REINVIINDICACIÓN SOCIAL. ETAPA TRAS ETAPA DE AQUELLA DURA

BREGA, SU PERCEPCIÓN DEL HOMBRE, DE LA TIERRA, DE LA TAREA POR DELANTE SE VA ACENTUANDO, SE HACE CADA VEZ MÁS PROFUNDA SU SOLARIDAD CON SU PAÍS. EMPRENDE LA ASCENSIÓN JALDA ARRIBA ACOMPAÑADO PRIMERO DE SUS DISCÍPULOS Y LUEGO DE SU PUEBLO Y EXHORTA A MANOS A LA OBRA.

LA OBRA ES HUMANA, POR LO TANTO IMPERFECTA. EL RETRATO DEL PINTOR PUERTORRIQUEÑO FRANCISCO RODÓN TRASMITTE CON PENETRANTE INTUICIÓN UN ASPECTO SIGNIFICATIVO DE ESE ÚLTIMO MUÑOZ MARÍN. EN LA ANGUSTIA DE SU ROSTRO RECUERDA A SU PADRE LUIS MUÑOZ RIVERA EN LOS MOMENTOS ESTREMECEDORES EN QUE ESCRIBIÓ EL POEMA *SISIFO*. PERO ANTE LA OBRA TITÁNICA Y ENALTECEDORA QUE DISTINGUE LA GESTIÓN DE AMBOS, TENEMOS QUE EXCLAMAR, ¡QUÉ PROFUNDA FUE LA PASIÓN DE SU SUEÑO! AL MISMO TIEMPO, ¡QUÉ OBLIGACIÓN DE LEALTAD A PUERTO RICO Y A NOSOTROS MISMOS HEMOS CONTRAÍDO TODOS AL RECONOCER SU OBRA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA EL PORVENIR!